

鉅野縣志

二十三
二十四

DS
793
S42C683
1846
v. 16



鉅野縣志卷之十三

詩則鉅野縣知縣星沙黃維翰少棠氏手訂

風俗志

余曰太史陳詩方岳輶軒采風民間於以別貞淫
而一道德風俗之志所由來也然而先王省方觀
民法象於風行地上而九五爻曰觀我生豈非中
庸所謂知風之自乎故必在上有政教斯在下有
風俗使上無教化又安望其風俗之美哉有化民
成俗之責者其亦反諸本而可矣作風俗志

○○○○禮儀

冠禮

男子始冠行三加冠禮祀祖先拜父母尊長宴會
賓客貧者一加而已然斯禮久廢真中繁文縟節
今皆不傳

婚禮

紳士家約自女幼時冰人酌門族通姓氏擇日具
啓名爲傳柬絕口不言財鄉里小戶間有以財物
作訂禮者多寡亦不拘議婚多用女媒兩家允親
則媒婆叩謝名曰謝肯由是日合婚先期行納
采禮用腥肴酒釵環等類豐嗇不同送至女家

女家亦回送靴帽等物女家親眷各送脂粉花繡等物於女家謂之添箱又謂之添花粉

婚期前數日女家擇吉用鼓樂女使人役等先送粧奩於男家至則女使設床帳於新屋至期婿領鼓樂執事人役具髻冠催粧吉衣赴女家親迎隨帶酒肴二席一曰祀筵一曰喜筵至女門陪賓者出迎婿下車迎門交揖延婿入每門交揖至客廳婿行三叩首禮上坐進茶後引至女家祠行禮畢於客廳設筵款婿宴罷令鼓樂催粧女子冠帶以彩紅蒙首婿至內堂向上行禮名曰領親女隨夫

乘車轎而行女家兄弟或親友用二人同至男家
名曰送親女轎至男家內堂下轎用紅氈鋪地令
兩女嫗轉遞而行謂之倒氈內堂院中設斗一具
安放棹上盛雜糧以實其中焚香插斗內並置銅
鏡一面以紗羅綢絹蒙其上同拜天地訖隨入新
房行合巹禮男家以果品拋床上名曰撒帳新婦
三日不出戶名曰坐床三日內男家親友慶賀新
婦以針黹送翁姑及一家長輩謂之散針線三日
外接女回門婿偕至謂之認親

紳衿家擇婿過嚴往往女至二十餘歲尚未許字

者已非情理至粧奩厚薄視乎家計有無兒女情
長親戚義重所爭全不在此只要女入婿門敬戒
無違容工足式不失大家閨範乃足增父母光榮
卽布裙荆釵有何不可且彼此勤儉家風翁姑女
婿之稍有見識者見新來子媳樸素不華知姆教
之素嫻必恩憐於格外決無有計較母家粧奩厚
薄以爲愛憎之理查已紳富戶從嫁服飾器用動
費至千金或七八百金不等無論奢不中禮識者
所譏且今人子消折平生福澤或反貽日後笑談
爲父母者顧應如是乎然富紳愛女情切爲所欲

爲尙無足怪更不可解者貧紳意圖競美因粧奩不備遂任其女愆期不嫁甚或鬻產典衣多方稱貸只圖目前體面不計日後艱難供一女之嫁資罄全家之衣食人雖至愚不應至此大抵多由溺愛之母無知妄費爲男者不能箝制其妻所至總在爲女之父者自爲主政量力而行毋聽媒婆苛派毋任婦人擺布爲物力惜艱難爲兒女計長久與其爭華鬪靡競一日之虛華不若崇儉黜浮留兩家之餘慶朱子云嫁女擇佳婿無索重聘娶妻求淑女勿計厚奩詩禮之家當有味乎其言

按古者男子三十而娶女子二十而嫁從無女年
長於男者今雖不能依古嫁娶之期但亦少年歲
相當乃能好合宜家不滋他故查鉅邑鄉晨娶婦
多有幼穉之子年未及歲尙不通人道而受聘之
女早符當嫁之年彼意謂娶婦可以代姑執役不
及待其子之年長殊不知陰長陽微難諧琴瑟甚
至不安於室其弊有不可勝言者而且童男御女
太早未足戕血氣而夭年爲父母者當以爲戒

喪祭禮

親亡以七十日爲程分十七行事下喪書於親友

家孝子三日不出戶披跣擗踊臥用草薦食必粗
糲弔客至則於柩側據地稽首哭謝第三日晚設
奠於門外披跣而出焚芻靈哭奠送行親友各具
金帛祭筵排列門外依次跪奠名曰送三

按禮自初終以至四日成服其間若復襲含歛魂
帛銘旌朝奠夕奠諸儀節至詳且慎並無所謂送
三者迨成服之後親友亦或致奠然奠也非送也
靈前也非門外也賓自來也非喪主示期而招致
之也且送者禮餞行人之名父母新故子若孫將
哀泣追攀之不暇而忍招致親友致餞門外而送

之乎竟不解創自何人而相沿不廢恬不爲怪知禮之士知必有力辨其非而亟圖救正者

首七日用蘆蓆爲棚設幃數張祭用木盤陳設五穀蔬果麵食等物延冠裳六人其四人在棚內兩傍立贊儀行三獻禮獻畢其二人至門外行宜歆禮司祝者跪讀祭文親友在孝子後行禮名曰陪祭是爲孝子家祭亦名成服禮至三七日親友各具賻儀入棚至柩前哭畢出棚外行三叩首禮孝子於設筵時至客廳階下稽首謝

按陪祭一說古禮所無然揆情酌禮旣屬孝子家

祭惟服屬近支之卑幼及戚屬外甥女壻之類乃
不爲過至親友遠族不分尊卑遠近概令於孝子
後隨同拜跪其何以爲死者地也魂魄有知想必
有驚顧難安者情之所不順卽爲禮之所不宜主
喪者必須斟酌於親疎長幼之間生者不妨跪領
於前死者可以坐受於上乃可令其陪祭否則一
應親友概不得聽其隨班行禮
殯之日先期行開柩禮名曰開弔禮儀如在喪時
懇有爵者題主臨期行遷柩禮柩出門外摔瓦盆
於柩前哭孝子前引柩行至塋所行禮舉哀用土

掩柩懇有武職者祀后土親友咸臨名曰送殯孝子回家向主前行禮安神既葬三日孝子領男婦於墓前哭奠添新土於墓謂之圓墳

勅諭安葬文

知縣章宏

嘗考人子事親死葬與生養並重葬者藏也欲人弗得見也古者葬明大夫三月土踰月墳墓無擇地不封不樹期窆窆永安魂魄有歸而已故曰死者以人土為安埋信然也山左為毓聖名邦禮樂之所從出余作宰麟川竊見問閭停喪不葬者比比皆是小民罔知無論矣即縉紳之家亦多停柩堂室局闔門庭經年累月狃於俗而不為怪叩其故非曰牛眠鶴起之未卜則曰年時向背之不利甚謂發送無資將俟家計豐贍博厚葬以榮親耳不思堪輿之術與陰陽干支之說皆出自後代上古未之前聞喪具祇應稱家之有無若必待厚葬則如近世之奢靡成俗喪而演樂應素施而用錦

組纁黃燦爛夸耀爲盛其中越禮犯分者有之是
欲榮其親而反使其親之不享非所以爲孝也况
遷延月日則時移事異人生修短不齊設或親喪
未葬而一旦身歿豈不抱恨泉臺且水火盜賊不
可不虞脫有意外委棺道旁暴骨郊原白草風淒
青燐夜哭塗旅傷心勢所不免爲人子者更何以
自安乎至積善之家必有余慶平昔果能種德祥
林福地隨在能逢吉日良時不求自合若惑於堪
輿之術干支之說罔安遺魄冀利生人是忍已往
之尊親圖未來之富貴爲名教之罪人恐幽冥中
將譴責之不遑而奚暇廕庇也哉孝子慈孫之用
心決不如是昔何子平遭世變親喪未葬日夜號
泣冬不衣絮夏不就涼寢不於室深有見於死者
之不歸土猶生者之無室廬也子平有故其痛心
尙如此况無故乎謹按律載凡有喪之家必須依
禮安葬若惑於風水及託故停柩在家經年暴露
不葬者杖八十蓋兼尊卑而言不特父母之喪爲
然也習俗未改拘之以法慮不勝懲曷若參究以
理感惕其心故爲文廣而惟願縉紳大夫以及士
庶細繹余言轉相告語凡有尊卑之喪毋尙奢華

毋循俗例務須依律早爲安葬以慰幽魂俾風俗
幡然民德歸厚實所願望如不從余言卽不孝不
慈之人矣百爾君子其鳴鼓而攻之也可

按章明府勸諭安葬文言言痛切字字血淚誰無
人心閱之者應皆動色相戒如期安厝矣乃停葬
之風至今未改何耶推原其故所稱牛眠鶴起之
未卜年時回背之不利人尙有信有不信停喪並
不盡在此其實因發送無資遷延不舉者十居七
八查近日有喪之家除衣衾棺槨哭奠上食等事
不容簡省外酒筵須費孝布須費棺罩須費以及
結棚縛帛旛幔鑼吹等事無在不須費多或千百

緡少亦三四百緡不等一有不備親友鄉隣便羣然非笑以儉親薄之不爲人齒卽有一二識者心知其非無奈口衆我寡孤掌難鳴亦不得不隨波逐流隱忍從事往往舉一喪葬中人之產遂漸次窮落至有不可問者無論僭禮越分祖父未必能享且費盡錢鈔所以誇耀於人者不過二三日而子孫因此傾家蕩產至於不堪獨不畏增先人隱痛玷先人顏面乎曾亦思父母所屬望於子與子孫所應致於親者顧在是乎吁何其悖也因是一物有缺喪不敢舉富者旣視爲畏途貧者更無從

稱貸萬不得已計惟瞞心昧已停柩不葬一行擱
下年復一年頓忘所以使其親退不得反於寢進
不得卽於墓偃偃乎如窮人無歸而子不顧嗷嗷
乎若餓鬼求食而子不聞嗚呼尙忍言哉尙忍言
哉余今日欲再效章明府故智援據禮文更申勸
誡竊恐強人所難仍然徒勞詞費因於習俗喪儀
中酌簡數條旣爲死者謀窀穸復爲生者計身家
準乎人情去其太甚俾其事易舉則盡人樂從所
費無多則隨時可辦且其所酌簡者並非薄其親
之謂也正欲邑之人各厚其親及時舉葬以無背

乎與奢寧儉與易寧戚之大義也伏望紳耆中之
有同志者毅然決然主持風氣一家有事苦口而
抑損之使主喪之家費無所用久之各識所遵同
歸於厚崇忠革薄返樸還淳或者其有牙乎因條
其款於左

一酒筵○食於喪側或屬至親骨肉隔居寫遠前來
勸事勢不能不寢食於有喪之家至於親友弔客
一概設筵款待日凡數舉多或數十席少亦十餘
席中下之戶每不及待發殯而力已不支矣且也
在人子則忘哭泣之哀周旋於賓客之際問心固

爲不孝在弔客則以親友至好不加體恤而坐待筵席幾視喪家爲飲食宴樂之場名爲弔喪實以擾累待人更屬不情是兩失之道也有是禮乎至於演劇飲客忘哀作樂主喪者旣陷十惡之條而廁席者亦失不飽之義尤大不可嗣後唁弔之客一茶便行卽喪家挽留竟可不辭而去始而弔客皆不肯坐席繼而喪家亦竟可不備席久之而酒席之費便可永除矣

一孝布○易服而弔禮自賓出推元冠不弔之義弔客自應各帶素巾入門著上本無煩喪家分裂帛

段遍遺麻巾況古來尺布纏頭原爲本族服盡者而設閭里疏逖之人而概令持服斷無此禮嗣後喪家卽發布弔客儘可不受布弔客旣不受布喪家亦竟可不備布聞兗州及關里一帶俱如是行此踵之最便者

一弔儀○弔而致賻禮也查近日一家有喪數十家各製紬緞金旌牲醴鼓樂餽送至殯復陳花槍羊豕紬緞奠章祭筵必用山珍海味賻儀每至五兩八兩一奠之費竟非二三十金不可雖屬厚意未免大難嘗見淮上有事之家客舍預懸布帳數幅

親友來奠書誄詞於紙粘掛帳上祭畢則焚此猶
不失古人遺意否則帳用紙軸祭用果品盡誠盡
其俱無不可力果有餘不如節諸浮費多備賻儀
由之失儀禮知死者贈知生者賻之意善用財者
當有以酌之

一棺罩○棺罩一項原取遮蔽靈柩使不暴露並非
藉以壯觀故禮義載飾棺之制雖龍帷黼荒質皆
以布土則直用白布帷荒不加采繪喪大記飾棺
君龍帷黼荒
大夫畫帷畫荒土布帷布荒
鄭注飾棺旁曰帷上曰荒
從無焚燒之說義至
深也查鉅邑有力之家擇期發喪數月前即營辦

棺罩木必楠楸名材衣必呢緞細彩雕鏤刻畫極巧窮工所費多至千百金少亦百十金不等至期擺列門外炫燿街衢不過飾一時耳目迨柩甫及墳則撒置坐側一火焚之不知是卽爲愛財儉親不知此項物力皆死者艱難積累珍惜不肯妄用者今子孫弗知樽節耗無窮之財力勞無限之人工作無益之浪費一旦付諸烈焰徒取暴殄天物之罪究與親身無益分毫死而有知當必有忍氣吞聲痛心疾首者試問所謂孝者安在耶何如移用此財於衣衾棺槨尙爲親所身受也尤可痛者

往往因無力製備棺罩遂停柩在室致暴露數年
及數十年之久其弊有不可勝言者吾省棺罩賃
用舖戶事後還之卽有糾約數十家公製以備用
者亦不焚燒尙倣而行之豈非去奢崇儉之第一
端乎

一宰牲○祭而割牲取血食之義禮所宜然但素封
之家行之則易若一概效尤萬萬不能宋儒劉氏
璋曰祭不必皆殺牲歿後祭品皆從生前之所好
蘇子曰宗廟之祭所以追求先祖之神靈是以思
其平生起居飲食之際而設其器用薦其飲食所

以司馬氏祭儀用時蔬時果生肉乾肉食餅糗糕
之類朱子祭品與司馬氏畧同南豐曾氏用節羹
醢鶩則粥建安劉氏用串肝子猪白割血羹肉汁
推諸賢之意皆徇先人生前之所好此卽事死如
生事亡如存之意也遵而行之諸物可祭諸人可
祭所費無多敦禮洽情較諸刲羊宰豕者庸有異
乎

誦經○釋元誦經名曰超度生果善良死後必不
墮落若罪孽多端佛卽有靈徒仗一二俗僧凡道
代爲諷誦便許拔濟雖慈悲爲本方便爲門恐亦

不能容易若此以理所必無之事而羣然信之殊
不可解鳴鈸聲鼓擊鐘振鈴念罷圍坐大噉先靈
有知亦應嫌且憎也況逐七爲之所費更屬不貲
何如薄修祭禮上接先靈之爲得也遊聖人之門
者必能辨之

一待繼○無子之喪俗每拘於領喪無人任意延擱
名爲待繼祀旣無人已抱若敖之痛死不歸土復
同倒懸之屍尤爲可慘試問萬一始終無人承繼
遂聽其終久暴露不爲安葬乎無是禮也嗣後死
無嗣者伯叔兄弟凡在服屬之中皆可主令及時

安葬無伯叔兄弟者卽戚族亦可爲之但不得以
由已發送垂涎絕產藉爲口實既葬之後俟有應
繼之人再爲立繼並不爲遲又不得以業已歸葬
竟不爲立後致干廢繼霸產之條是在主其事者
平心處事耳

一派費○有喪之家兄弟各爨貧富不一逢有父母
喪葬大事每每富者不肯獨任貧者不能公攤此
推彼讓延擱不葬者正復不少吁此豈尙有人心
乎此豈尙得爲人子乎嗣後似此者或分任或獨
任寧可不設筵不發布不宰牲不製棺罩不訃告

親友自遷柩以至發殯祇用禮生二人客筵一席
祭蔬數品扛擡夫多或十二人少或八人所費不
過數緡卽可發送照文公家禮行事人亦孰得而
議其非早遺親以安是卽爲人子者孝處甚不必
疑其儉以視兄弟推諉任意延擱者覺此遺慳吝
之名猶不過人言可畏而彼干暴露之律更恐爲
天理不容思之思之

一風水○孝經云卜其宅兆而安厝之注宅墓宅也
兆塋域也葬事大故卜之也此卽形家所自始至
秦青烏子出著青烏經一卷柳宗元所謂孫子百

代承靈祉誰爲言者青烏子是也嗣郭景純張子
微廖金精楊松筠等相繼輩出各以葬經名於世
卽宋儒程子亦稱五患宜慎卒未聞取其說而易
之茲章明府勸葬文中謂忍已徃之尊親圖將來
之富貴爲名教罪人云云獨不思富貴卽不可圖
而風水螻蟻之有害於尊親者亦不當避乎須知
凡久停親柩者必非究心風水誠求吉壤之人如
果實心講求親死未葬自當櫛雨沐風冲寒觸暑
汲汲以圖之豈有經年累月而不得一葬地乎是
所稱牛眠鶴起之未卜日時向背之未利者皆由

無父無母不孝不義之流藉詞推脫以自文其暴露之罪而於擇地擇時何與焉有心者遂因噎廢食以爲堪輿不足信且謂惑於堪輿者卽爲大不孝審是則公劉之相觀周公之卜洛以及司馬溫公葬論先謀人事後質筮龜之說皆非矣豈理也哉此風一長勢必有委親於風吹水蕩之場而不顧置親於螻蛄蟻侵之穴以爲安者試問與停柩不葬者相去幾何乎此余所以長慮却顧而不能不急爲正之也或曰地理不可廢而積德有素福地自逢天理固不足恃乎然天理雖足恃而仁孝

之心要不可不盡易繫詞曰人謀鬼謀百姓與能
諺亦有言盡人事以聽天命人子人孫與其奢喪
儀祭具之華而無益先人體魄不若覓藏風聚氣
之地而永庇祖父形骸富貴之念不必存而惟以
安親爲念術士之言不可聽而當先自精其理綱
繆於未雨慎重於臨時積誠以感之而鬼神自來
告於室修德以培之而山川乃各獻其華天理地
理一以貫之安見葬親大事竟可諉之於天而講
求風水者必有妨葬期遽爲名教之罪人也哉仁
人孝子當不河漢余言

以上鄉俗喪儀酌簡數端便覺所省實多易於遵
辦竊恐一二俗儒尙有執君子不以天下儉其親
之說以相撓者殊不知古人所謂不以儉其親者
乃附身附棺之謂並非謂以虛糜妄費爲不儉也
昔夫子嘗言喪具矣曰稱家有無過禮苟無
矣懸棺而封又曰啜菽飲水盡其歡斯之爲孝歛
手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮斯言也誠
千古葬者之大經矣間嘗考夫子所謂無過禮者
天端有二焉一者藏體魄之禮含襲歛襚棺槨宅
兆之屬是也一者事精神之禮朝夕之奠重主之

設虞祔祥禫之祭是也是皆切於親之身者也凡切於親之身者有力之家自應竭情致慎勿使有悔所謂喪事厚死者此耳至一應虛華故事與死者何涉多用不爲孝少用不爲薄此孟子所謂無財不可以爲悅者豈聖經賢傳不足法反以父母大事受制於庸庸儉親之議而竟不能自我爲政耶惟前此章明府雖勸諭安葬而應如何安葬之處究未頒示條教以致士若民靡所適從一旦大故猝膺勢必手足無措多費旣絀於財力之不逮過儉又阻於多口而難行瞻顧徬徨因循不舉其

事可駭其情尙覺可原自此明立章程登諸志乘
家無論貧富皆可咄嗟立辦無難刻日舉行有事
之家可將此照錄一道懸之客廳俾親友閱之咸
知喪主奉縣而行稟承有自儉親之謗亦從此可
以永息如此而尙有託故遷延久停親柩者是直
羽毛之行真不齒於人類之人也或曰予之所言
殆桐柳土樨爲窆人子計則得矣富貴之家禮宜
備物榮親似非所以爲訓曰白紵雙旗門生輓送
非建武之佐命乎布車載柩飾無文彩非貞觀之
元臣乎喪致乎哀貴不失禮後世且傳爲美談詩

書仕宦之家正宜首先倡率式化鄉鄰以爲狂瀾
一柱禮義由賢者出而顧疑富貴之不可行乎鉅
邑禮教素嫻知必有以余言爲然此倡彼和示儉
示禮俾鄉鄰有喪之家無不及時舉葬行見澤及
枯骨立釀和風甘雨之祥邑鮮懸屍悉協存順沒
安之義是所厚望焉

道光庚子長夏黃維翰識

○○○人情

鉅邑人士頗尙讀書不務外飾習舉子業者專以
八股爲務而於史鑑子集以及詩賦書畫多不誦
習謂能文者爲正學餘皆爲橫學近日舊族多貧

子弟能讀書者亦不能不以力田爲務道食兼謀
不名專業而又無鄉塾以會文此力學之難也
交情多平淡待人多質實往往有至親密友因語
言過激反生嫌隙因終隙末者雖屬朋友責善之
風究非忠告善道之義識者議之

邑境不通舟楫絕無富商大賈卽遠遊生理經歲
不返者亦百無一二富民以糴入糶出爲利貧民
以賣線換布爲生庄民娶婦入門卽給木綿斤許
令其紡織得有贏餘以爲添補衣履之用

平民畏官守法者居多施以仁恩則歌頌感激稱

揚不置至於刁頑越訴健訟抗糧舊志稱歷來所
無近俱不免可見今昔人心不同殊堪慨嘆

女子多以節義爲重夫亡則矢天誓日甘守終身
甚有以身殉者編戶窮嫠亦知此義非甚不獲所
不他適也

士民頗重廉耻娼妓多不能容市井之中偶來一
二便驚傳爲異事無須稟官驅逐不久自然避去
○○○○衣服

士民服多布素男女皆然富家卽用裘葛綢緞亦
皆色尙樸質華麗不衷者甚少紳衿非出入公庭

雖飲食宴會從無著靴者

○○○○飲食

富者多食麥以麪作餅爲常食至以麪作饅首必
餉客乃用之貧家食惟高粱和豆磨麪捏成杯形
曰窩窩以麪作糊曰糊塗無論貧富三餐必食粥
以穀磨米爲之曰湯釀高粱爲酒曰蒸酒釀黍米
爲酒曰黃酒釀黍米以蒸酒作醪爲酒曰稀熬蒸
酒卽燒酒也柴薪菜蔬必須有集村庄方有賣者
至彼貿易名曰赶集猪肉以觔計鷄鴨以數計魚
蝦近亦不缺海味則店舖中有之牛禁不許宰犬

羊肉不常有鄉閭食品以鷄子爲上比戶多飼母
鷄儲以待客貧家日食豆醬蔥蒜秦椒必不可少
富家亦用之家家作醬以麥蒸晒爲之曰甜麪醬
用以醃蔬菜以豆瓣蒸晒爲之曰生黃醬用以調
五味春採桑柳等葉用火薰後審之於器以供茶
飲紳士家用茶葉則市於店舖

令序

元旦五更蚤起必食水角謂之扁食陳牲脯用

五簋供奉天地神祇祀竈祀門祀先代於室放爆

竹男女皆著新潔衣履拜尊長謁親友禮地方神

廟往來交賀謂之拜年是日市肆不張工商輟業
聚談嬉遊交相娛樂半月之內設饌招飲名曰春
酒正月間各集場多演戲雜耍慶賀神廟之元宵
比戶張燈祭天地神祇祖先與元旦同通衢演戲
點花爆烟火紫鞦韆架棚懸燈辦演各般故事戲
耍謂之鬧元宵次日親朋相邀遊玩婦女亦往來
親族間名曰走百病用艾炙衣帶名曰却百病是
日家亦作福食以供餐二月二日各家用青灰
灑院中置麥豆等物於圈內謂之圍倉以祝豐年
清明日插柳於戶老少男女祭掃先塋增新土

於墓家中祭先代神主 端午日插艾於戶食角
黍族戚朋友饋送禮物小兒戴百歲索鄉間於日
未出時採樹頭葉以爲茗 六月六日晒書籍衣
服以大麥仁煮粥食之云可祛暑 七月十五日
祭祖先薦新穀 中秋日作月餅買西瓜饋送親
友晚間聚飲玩月俗呼爲團月 重陽登高飲酒
賞菊此文人雅事細民無之 十月一日祭掃如
清明禮剪紙爲衣送墓上焚化謂之送寒衣 冬
至各家墓上焚金帛紙錢祭先代祠堂 十二月
初八日合穀米黍米糯米爲粥雜棗栗於中食之

名臘八粥

二十三日用大麥芽熬糖餅祀竈神

名曰辭竈是日掃除舍宇市肉宰牲釀酒蒸饅預

儲各食物以供新歲祭先餉客之用 除日親友

互送食物洒掃堂室更換桃符用彩色紙貼吉利

春聯結天地棚於天井 紙象於竈與門夕則燃

燈發燭列酒果於內堂神主前無神主者貼畫象

家堂於室謂之辭歲禮竈神謂之接竈

○○○民事

鉅野地多斥鹵上田十之三中下田十之七糞力

稍闕則苗不長發多有終歲勤苦而養育猶不足

者種植五穀以十畝爲率大約二麥居六秋禾居
四二麥種於仲秋小麥較多先大麥佈種歷冬及
春至夏五月收刈大麥先熟小麥必夏至方收秋
禾以高粱穀豆爲主其次則黍稷沙地多種木棉
芝蔴窪地間有種稻者高粱種於穀雨後雜糧繼
之至秋收刈棉花種於清明後至秋陸續檢收初
伏種豆末伏種蕎麥多用麥地俱秋杪收穫菜子
隨蕎麥佈種來年夏四月收割被水窪地經冬不
涸至春初水退後種仙麥並有種豌豆者豌豆與
麥相雜土人故稱豌豆麥此二種亦與二麥同時

成熟

○○○○地隱 舊志以風俗之敝者稱地隱姑仍之

吳檉曰賈誼陳政事輕簿書期會而重移風易俗
深以俗流失世敗壞爲懼宋儒羅從彥云教化者
朝廷之先務風俗者天下之太事故上有教化則
下有風俗風俗之美惡其機固不在下也人但知
興利除害爲守土之職殊不知利害係於民生猶
不過一時一事風俗中於人心必且延於他邑及
於數世而難變孔子責子貢讓贖人之金取子路
受拯溺之牛宓子寧使敵人刈吾麥而不使民有

樂寇倖取之心其所見者遠且大也鉅邑近聖人
之居沐絃歌之化宜其人崇古處俗尙敦龐矣乃
孝弟力田安分守己者固自不少而澆薄貪殘剛
暴囂訟之風終不盡免舊志稱游手游足之人多
好博奕引誘少年輕浮子弟資產蕩析因而爲盜
身命隨之屢有陷者固自不悟又稱鄉愚無知之
民一有不平輒爾興訟不量事之大小輕重竟懼
法網有競毫末財利者有逞一時小忿者有自處
昏昧受人主擺弄者更有無良奸徒樂觀他人敗壞
唆民致訟於中取利者雖屢加懲治種類終難斷

絕云云是當時惟賭博健訟一端貽害地方有心者已竊竊然慮之乃相沿至今不獨賭博健訟之風未有止息而此外踵而增之較有甚焉者又不止一端姑言其概一習教傳徒查習教匪徒大抵以真空家鄉無生父母八字妖言分習八卦隨地惑人始則以行善學好引誘鄉愚繼居然聚衆密謀暗許官爵或託言受福於來生或許稱降世爲某佛甚至因破案受刑遂倡言問成死罪卽能上天之語以致被惑愚民至死不悔蓋設計愈巧存心愈險而地方之受煽亦愈深惑世誣民莫此

爲甚幸我國家經術昌明邪不勝正稍有萌蘖
無不立時發覺他不具論卽如嘉慶十八年鉅邑
首逆張見木馬朝棟趙登三等通計不下四五十
人重則斬首輕亦絞決卽當時漏網若張瀾廷孫
自道輩亦陸續被獲明正典刑可見罪大惡極陽
間且不能逃顯戮陰間尙安能上天乎嗣經屢次
查辦並三令五申愷切曉諭現已漸次省悟可期
濶清則行克打架本邑莊戶長鎗短棍家家
有之不必深仇大怨但因口角小嫌或睚眦細故
一言不合便揮戈相向甚或鳩集人衆各持器械

互相鬪毆名曰打架因此致傷人命者層見疊出
一案之內動輒株連數人至數十人不等雖分別
從嚴懲辦此風終未能盡息是二者最爲風俗人
心之大害所亟宜救止者外此如抗欠錢漕違背
公令開挖地窖藏匿匪徒女流結伴成羣名拾穗
而暗行偷竊木綿收拾未盡號閨花而無異行強
以及婦人入廟燒香不懼旁觀耻笑棍徒刁告越
訴必牽衙役詐贓凡此種種惡俗皆舊志所未有
百數十年來其變態乃至如是嗚呼風俗猶江河
也趨日下矣後之視今將更有不等於今之視昔

者守土者誰而竟視爲狂瀾莫挽耶抵任以來或
出示嚴禁或當堂勸戒或峻法懲治年來雖漸次
改觀奈習染既深蒸變匪易賈子曰移風易俗類
非俗吏所能爲每誦此言深自愧也是所望於後
之有同志者

維翰又識

勸民歌

山西進士邑侯

王發越

勸爾民孝雙親父母恩愛海樣深自從孩提到成
人百般辛苦都嘗盡少撫養長教訓疾病疴瘡刻
關心生我劬勞天罔極碎身難報父母恩王祥臥
冰萊戲綵古來至孝動鬼神烏鴉返哺羊跪乳人

豈不如獸與禽堂前子職或有闕便是天良喪盡
人勸爾民孝雙親孝順人有好兒孫一樣孝順

勸爾民和兄弟兄弟本是一體生幼同嬉戲長同
居父母心腸個個痛兄宜友弟宜恭相敬相愛手
足情休聽妻言乖骨肉莫爲出產起競爭古來姜
家共大被田家留樹有芳聲打虎還是親兄弟誰
說仇人轉弟兄昆季友愛父母樂姪兒同視莫相
輕勸爾民和弟兄一門孝友鄉黨稱誰不傳名
勸爾民和族黨居家居鄉是一樣遠近宗支一本
生鄰里親朋要謙讓休忌害莫誹謗刻薄成家無

久享貧不欺富富憐貧老能慈幼少敬長死喪疾
痛相扶持盜賊田廬互守望尋常不可起訟端細
故休將族誼傷張公九世猶同居大家都把仁義
尙勸爾民和族黨風俗淳厚人善良太平有象
勸爾民學勤儉傳家之寶兩字問人能辛苦百事
成創立家業本甚艱女紡績男力田那有功夫憇
一天婚姻喪葬從節省切莫爭誇枉費錢布衣淡
飯最飽煖何必魚肉與新鮮有錢常作無錢想豐
年積穀防荒年若將家產蕩費盡你受饑寒有誰
憐勸爾民學勤儉一絲一粒須檢點細打算盤

勸爾民課讀耕讀書種田惡本等既有子弟須教
訓若無田產怎謀生或負耒或橫經詩書稼穡益
無窮延訪名師開義塾栽植桑麻問雨晴霑體塗
足休辭苦黃卷青燈日夜功倉相充足婦子樂功
名顯達耀祖宗莫道富貴由天定人能立志奪天
工勸爾民課讀耕耕讀傳家好家聲自然安榮
勸爾民莫輕鬪凡事情理要講究人能忍耐自安
然何苦與人結冤讐休使氣莫逞酒常言相打無
好手君子不辭唾面羞英雄也受袴下辱身體本
是父母生爲人豈不惜皮肉一朝犯法坐監牢身

家性命都難守自古吃虧討便宜那個克人得長
久勸爾民莫輕鬪得罷休時且罷休想前思後

勸爾民莫輕訟有甚冤枉到公庭鄰里口角尋常

事錢債田土有公平一張紙進衙中縱使官清吏

不清莫道官事容易打廢時失業又擔驚若聽訟

棍來唆撥代作呈詞教上控誰得銀錢到了手不

管曲直與輸贏直到身家吃苦累那時方悔受愚

弄勸爾民莫輕訟鄉黨都是好親朋有甚相爭

勸爾民戒異端左道惑人禍不淺聖賢立教本正

大朝廷法律更森嚴習邪教花賠錢誤入迷途將

法犯真空家鄉是何理無生父母是妄談小民無
知受誑騙只說能修再世緣一朝破案受刑苦重
則斬絞輕發遣眼前自有龐周例速改邪行歸正
傳勸爾民戒異端已犯投首無加勉前車可鑒

勸爾民莫賭博其中壞處聽我說博友明是催命
鬼開局暗設滾油鍋贏的少輸的多破產喪品爲
著何贏錢大家來分用輸了一人受折磨典房賣
地還債忍氣吞聲怨誰錯落得赤貧身如洗不
做盜賊做甚麼睜眼細看博場人那個好賭有下
落勸爾民莫賭博安貧守業謀生活急早悔過

勸爾民急輸將錢漕都是要緊項國家正賦重絲毫開徵卽納休違抗旣種地應納糧安堵樂業福共享遇有災禱便賑濟朝廷爲民恩浩蕩小民豈不要良心趁此年豐清國帑官顧考成催科緊差受比責追呼忙披枷帶鎖終不脫何不早完免遭殃勸爾民急輸將國課無欠心纔放舉家安康

鉅野縣志卷二

特調鉅野縣知縣星沙少棠氏黃維翰手訂

襍稽志

敘曰事有難以崇志而又不可遺逸者非彙集不
爲功此襍稽所由名也如六龍時邁於封內天潢
帶礪於域中尚德而追爵先賢冊后而求諸故劍
凡此皆非易邁曷可散軼不書至於名人之遊覽
寓留前哲之流風餘韻未窺全豹亦見一斑志襍

稽舊志

〇〇〇〇御幸

漢高祖

為沛公時過昌邑遇彭越併力以攻昌邑

不拔西去

見漢書

唐明皇

過濟州開元中迴鑾道經濟州見唐書

宋高宗

駐濟州建元元年三月庚辰帝自東平次

濟州吏部尚書謝克家以大宋受命之寶

來迎濟州父老詣軍門言州四旁望見城中火

光燭天請帝即位於濟會韓世忠以兵來會庚

辰帝發濟州見宋史

○○○○藩封

周

茅國

茅國名周公子封於茅薛瓚云高平昌邑鄉

縣成

魯人孔子弟子追封武城侯見家語

漢

山陽王定

漢景帝中六年封梁孝王子定為山陽王立十九年薨後絕國除

昌邑哀王

髡孝武皇帝子李夫人生以天漢四年立十一年薨子賀嗣立十三年昭帝

崩無嗣大將軍光徵王賀典喪受皇帝璽綬襲尊號即位二十七日行淫亂光與羣臣議白孝

昭皇后廢賀歸故國賜湯沐邑三千戶國除為

山陽郡凡傳二十四年宣帝即位心忌賀遣使

者賜山陽太守張敞璽書曰制詔山陽太守其

謹備盜賊察往來過客毋下所賜書敞於是具

奏賀衣服言語跪起清狂不惠著其興亡之效

上知賀不足忌乃下詔曰蓋聞象有罪舜封之

骨肉之親析而不殊其封故昌邑王賀為海昏

侯食邑四千戶賀就國豫章數年楊州刺史柯

奏賀與故太守卒史孫萬世交通妄言削戶三

千後薨有司議以倡亂之人不宜再為立嗣國

除元帝即位復封賀

子代宗為海昏侯

劉

康

漢元帝子有才藝母又愛幸封山陽王上數稱之幾易太子因史丹諫乃止

劉喜

中山靖王子封高平侯坐酎金國除

張當居

父尚以楚相諫王戊反不聽死事景帝二年四月乙巳封其子當居為山陽侯觀漢

魏相

字弱翁定陶人以丞相封高平侯

乘邱侯

乘邱節侯將夜中山靖王子元光五年三月癸酉封十一年薨元鼎四年戴侯德嗣

薨侯外人嗣元康四年免見漢書王子侯表

東漢

廣陵王荆

漢光武子初封山陽公後進爵為王

宋娥

漢順帝陽嘉二年為山陽君帝之立也娥與其謀故封之見綱目

金

段楫

嘉祥人追封鉅野伯

元

段証野楫之子為濟寧路總管輕車都尉追封鉅

濟寧王國初封建宗室畫濟克單三州為魯國大

屬縣十六長公主見重建至
聖文宣王廟碑

明

鉅野王泰燈靖王嫡弟二子宣德二年封薨諡僖

子當涵正德元年陽封薨諡恭定

十年嗣封薨諡端肅子觀熹嘉靖

封薨諡惠榮無子以端肅王次子鎮國將軍觀

光奉勅管理府事○自僖順王以下子孫凡封

將軍一百十五位中尉二百二十九位鉅野諸

宗多尚文雅其最著者曰將軍當廌博覽羣集

蓄書甚富搆得異本手自鈔錄不下萬卷尤工

墨妙間為詩文亦甚馴雅當廌從子曰將軍健

根健根二子曰中尉觀矩觀鞅皆好學工文被服有禮各有文集行於世篆隸圖繪無不精絕所交游賢士大夫幾徧海內觀熅從子曰中尉願琢頤厪工詩工繪各臻妙境信魯宗多賢萃於一門

云府志

按漢制諸侯王皆食租衣稅於其上明則諸侯王不出郡城而追崇祇其名號然而神亦無所不至也故書之

舊志

○○○○后妃

漢

許皇后

孝宣帝后元帝母也父廣漢昌邑人少時

以被其馬為昌邑王郎從武帝上甘泉誤取他郎鞍轡室後為慕室嗇夫時宣帝養於掖庭號皇曾

孫與廣漢同寺居時廣漢有女平君年十四五
當為內者令歐侯氏子婦臨當入歐侯氏子死
其母將行卜相當大貴母獨喜掖庭張賀聞許
嗇夫有女乃置酒請之酒酣為言曾孫體近下
人乃關內侯可妻也廣漢許諾明日姬聞之怒
廣漢重令為介遂與會孫一歲生元帝數月會
孫立為帝平君為婕妤是時霍將軍有少女與
皇太后有親公卿議更立皇后皆心儀霍將軍
女亦未有言上乃詔求微時故劍大臣知上意
立許婕妤為皇后立三年遇毒而崩諡曰恭哀
后

元

昭睿順聖皇后

名察必宏吉刺氏濟寧忠武王按
陳之女元世祖納為后生裕宗

皇后
傳

明

宋妃都御史滄曾孫女也萬歷十四年冊封長太王壽銷妃未成禮而王薨稱未亡人

○○○○遊寓

漢

楊震字伯起宏農華陰人震少好學受歐陽尚書於太常桓大將軍鄧騭聞其賢而辟之

舉茂才四遷荊州刺史東萊太守當之郡道經昌邑故所舉荊茂才王密為昌邑令謁見至夜深懷金十觔以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無人知者震曰天知地知子知我知何謂無知密愧而出

宋

陳師道與晁無咎善數至濟州有詩

李植晁無咎婿也靖康初以督餉趨濟州士氣十倍

謝克家

以受命大寶至濟州來迎高宗

耿南仲

從高宗至濟州率幕僚勸進

韓世忠

以兵來迎高宗

見古

宗澤

來濟州言南京乃藝祖興王之地漕運尤

呂好問

以蠟書來言帝不自立必有不當立而立者

朱勝非

至濟州

馮澥

至濟州百三上表許以權聽國事

文天祥

宋丞相以被執過濟州有詩

○○○○叢談

春秋

澹臺滅明

字子羽嘗攜千金文璧渡延津陽侯波起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可

以威劫操劍斬蛟蛟死波平乃投璧於河三投而輒躍出因投璧而去示無吝惜意今豫章城

有滅明臺其湖與門皆以澹臺名殆其南遊遺跡云

東漢

昌邑王賀

聞人聲曰熊視而見大熊左右莫見以問郎中令龔遂遂曰熊曠野之物而來

入宮室王獨見之此天戒大王以宮室將空危亡之象也賀不改悟見前漢

魏

王

弼

裴徽問弼曰夫無者誠萬物之所資聖人莫肯致言而老子申之無已何也弼曰聖

人體無無又不可訓故言必及有老莊體有惟有恒訓其所不迫見世說

宋

王禹偁

字元之七歲能文舉文簡試作磨詩禹偁曰但存心裏正何愁眼下遲得人輕借力

便是轉身時畢因留於子弟中講學一日太守席上出一聯曰鸚鵡能言爭似鳳文簡書之座

間元之見之對曰蜘蛛雖巧不如蠶太平興國

八年元之登進士第先為城武主簿後知單州有善政累官翰林院學士文章獨步

張乖崖

學劍術於陳希夷而未嘗為人言也一日從濮水還家平野間遙見一舉子乘驢近

前意甚輕揚心忽生怒未至百步而舉子驢避

道張因就之詢其姓氏蓋元之也問其引避之

由曰我視君昂然飛步神韻輕舉知必非常入

故願禮焉張亦語之曰我初見子輕揚之意忿

起於中實將不利於君今當回宿郵舍取酒盡

懷遂握手俱行共話通夕結交而去見逸史

蔡寬夫

詩話曰王元之在商州嘗賦詩云兩株桃杏映籬斜裝點商州副使家何事春風容

不得和鶯吹折數枝花其子嘉言云老杜嘗有

恰似春風相欺得和鶯吹折數枝花之句詩頗

相似因請易之元之忻然曰吾詩精詣遂能暗
合子美耶更爲詩曰本與樂天爲後進敢期杜
甫是前身蓋元之詩本學
樂天也見杜工部集

王元之

初自掖垣謫商州團練副使未幾入爲學
士至道中復自學士謫守滁州真宗卽位

以刑部郎中詔爲知制誥凡再貶還朝能無快
快時張丞相齊賢李文定沆當國乃以詩投之
曰早有虛名達九重宦途流落漸龍鍾散爲下
吏同元稹蓋見都人是李邕舊日謬吟紅藥樹
新朝曾獻皂囊封猶祈少報君恩了歸臥山林
作老農然亦竟坐張齊賢不悅繼有黃州之遷
蓋雖困而不屈
也見石林燕語

晁冲之

受知於後山呂居仁江西詩派圖二十五

髮何嫌亂似蓬欲問桃花借顏色
色未甘著笑同流東江西詩派

晁文元

天資純至年過四十登第始娶前此未嘗
知世事也初學道於劉海蟾得煉氣服形

之法後學釋氏常二教相參終身力行之既老
居昭德坊里第又於前爲道院名其所居堂曰
凝寂燕坐蕭然雖子弟見有時晚年耳中聞聲
自言如樂中簧始隱隱如雷漸浩浩如潮或如
行軒百子鈴或如風蟬曳感之驗今人靜聽類
亦有爲此聲者豈鬼固自不同也或云晚常自
見其形在前既又漸小八十後每在
眉睫之間此尤異也見石林燕語

李

和字漢老任城人紹興初官資政殿學士歸

老泉州大慧禪師往泉南長樂巷漢老數
往叩擊一日大慧舉目頷趙州庭前柏樹子話
拈云庭前柏樹子今日重新舉打破趙州關特
地尋言語敢問大衆既是打破趙州關因甚特
地尋言語良久云當初將爲茅長短燒了原來
路不平漢老忽然有省別後以書告曰和生平
學解盡落情見一取一舍如衣壞絮行草棘中
適自纏繞今一笑頓失欣幸何量頭有可自驗
者三一事無逆順隨緣卽應不留胸中二宿習
濃厚不加排遣自爾輕微三古人公案舊所茫
然時復瞥地但恐得少爲足當擴而充之願更

加提誨大慧答曰但盡凡情別無聖解公既一笑豁開正眼消息頓亡得力不得力如人飲水冷暖自知矣然日用之間當依黃面老子所言剗其正情除其助因違其現業此乃了事漢無方便中真方便無修證中真修證也漢老遂命工圖大慧像奉之終身如歸子居士傳又雲龕草堂集王仲言云漢老少曰作漢宮春詞膳炙人口所謂問玉堂何似茅舍疎籬是也政和間自二省丁憂歸山東服終造朝舉國無與談者方偃偃無計時王黼為首相遣人招至東閣開宴出其家姬十數人酒半唱是詞侑觴大醉而歸數日遂有館閣之命詞綜

金

穠芳亭

縣治西北南宋時邑人當秋成報賽詣亭致祭僉欲鐫石亭中因延王維翰書額未

至有妓女謝天香者進曰祀事已畢殺核具將不飲奚埃眾曰候維翰書碑未至耳謝曰予獨未能耶遂以濡墨大揮穠芳二字未竟而維翰至續書亭字如出一手王謝遂為夫婦先是翰

恐謝有他志以詩嘲之云昔日章臺曾舞腰行人無不折枝條謝曰如今已付丹青手一任狂風不動搖後維翰登進士第與謝偕老今亭此已廢惟碑碣尚存現在城隍廟後東廡字俱剝落不能辨識識萬歷丁未春有安平疏河使者貴溪徐之洪號元渡者過此見其墨妙會題一絕云謝女才情高柳絮王郎玉樹附藤蘿明妃塚上青如許誰與天香兩字多詩字俱秀逸時人遂刻石於城隍廟後之西廡與穠芳亭碑對峙今猶存焉

陳辰銘

諸大理陳我白先生太常旭窗公次子也爲

之先生欲聞於學道師大懼乃痛懲門斗而後已至今古木尚蔚然者先生護持之力也又州陰陽生本爲士大夫傳刺往來奔走而已一日忽投晚生帖於諸紳請禮先生大怒曰小加大賤凌貴之漸也盡收其所致之帖送州州爲重責斥革押赴諸紳叩頭謝罪向非先生則陰陽班役妄肆非禮將成舊例矣史外傳遜

國朝

董秋原

鉅野廣文有門役守節孝祠攜家居祠側

見婦人數十輩聯袂入祠心知神降亦不恐怖

忽見所識二貧嫗亦在其中再三審視不謬怪

問其未邀旌表何以同來一嫗答曰人世旌表

豈能徧及窮鄉鄙屋湮沒不彰者在在有之鬼

神愍其荼苦雖祠不設位亦招之來饗或藏瑕

匿垢冒濫馨香雖設位祠中反不容入故我二

人得至此也又獻縣禮房吏魏某臨終喃喃自

語曰吾處閒曹自謂未嘗作惡業不虞貧婦請

旌索其長例冥謫如是其重也二事足相發明

信忠孝節義感天地動鬼神矣見可信錄

田惟理

七歲時隨父任之安典與吏曰必先祭真

武廟則不為殃祭用牲豕登時享盡理聞

之不服牽犬私出衙至廟所見竹林深茂因削

幹為鎬方進門見東梁上大蟒口大如箕撲近

首理用竹鎬應手而斃未及回視西梁大蟒已

至復斃如前回至衙不敢向人言年十二章繼

別墅花院中有怪逐人行踪斷絕理夜仗劍私
往但見月光中恍惚若人一劍劈去潛入花下
而沒怪
遂絕

郭

琳

曾藩長子字貢方武進士授御前一等侍
衛偶在署夜寢夢宮粧女十八人跪於前

求拯尸骸琳問爾等何人尸骸何在女曰奴輩
皆崇禎宮人也公署門內有舊井當闖賊入宮
時恐受辱相率投身死至今沉溺泉底墊隘難
堪求公拯之誓不忘德如此數次琳異之次日
夫於其地掘之果得井浚深丈餘見女尸適
如其數面色如生以事聞
上命厚葬之後累官至
威寧鎮總兵

○○○○技藝

明

姚

宏

幼讀書不售潛心岐黃術博通醫書不拘
成方以意施治應手輒效家故饒多設藥

品合丸散以濟人不取其值求醫者填門無虛
日有直指巡察至縣感劇疾勢甚篤眾醫束手
延宏診視投以藥立瘥直指大加器重以為局
和復出也公舉醫學訓科壽八十餘著有本草
補遺醫學辨謬
法指南書藏於家

姚

默字緘堂少讀書不就習外科有術者相其
應登仕籍默曰吾一衿尚難顧安所得官

耶相者曰爭名於朝子赴都當有意外機緣默
然其言值萬歷末各縣出戰馬二匹送部交納
房書遂巡不敢行默請代之至都則部吏需索
規費至三月不能交納馬皆羸瘦旅資盡竭計
無所措因念某係同鄉在京業醫過訪求助適
醫者外出候於門突有中官率校尉數人挾默
以行則以神宗目疾腫痛服清涼劑不效誤以
默為某醫也默入大內不敢白只謹遵外科術
呈一方腫痛立愈神宗大悅授八品御醫尋陞
院判具奏解馬事即命兵部驗收同時解馬
胥得交割著有藏
外科所著多可採者

國朝

高毓義

儒童高志申妻節孝遂氏之子精岐黃人有求隨手輒應且心腸最熱義舉多所成

就

○○○隱逸

周

黔婁

魯人樂道安貧隱居不仕魯君欲用為相

辭不就又嘗賜粟三千鍾復不受不戚戚於貧賤不欣欣於富貴

漢

王戎

山陽人與周黨嚴光王良徵至京師不屈賜帛四十疋

宋

鄧御夫

字從義濟州鉅野人自束髮以來志在君

樂天大丞相呂公著奇之並為蘇學士子瞻所知與之唱和輕名利歸耕故里樂性著書適值子厚拜相秉政徵書屢至欲命以官御夫惡其為人也匿書不赴隱居清涼山洞聚徒眾解釋老講道德行節儉化鄉民以孝弟忠信著有農歷一百二十卷勸課耕桑潔已善行論者以為有古逸賢七人之餘風既卒禮部郎中晁補之表其墓載金石志

元

潘克莊

字遵禮鉅野人守道不仕至正間田豐據濟寧籠致士類克莊變姓名漁大澤中陳

秉直復濟寧濟中人率子弟延克莊教授鄉里秉直欲辟為幕僚堅不就又以幣交却之翰林學士曾堅欲薦入史館值兵起不果明洪武初敦聘巖穴之士克莊始就徵居京師歲餘以疾放還艤舟徐州命酒獨酌陶然自得俄卒無子門人段約葬之濟城東泗水上

國朝

蕭維宣

字宗文太學生和厚樸誠不欲進取雍正
戊申翰林李麟為立木天虛左匾額以

志仰望

○○○○仙釋

晉

葛洪

神仙葛洪曾合藥於此後遂名其集曰合
藥集

竺道生

本姓魏氏本邑人生而穎悟聰哲若神其
父知非凡器愛而異之後值沙門竺法汰

遂改俗歸依及年十五便登講坐吐納問辨詞

清珠玉雖夙望學僧當時名士皆據挫詞窮莫

敢訓抗至具戒器鑒曰深太祖設會帝親同衆

御於地筵下食良久衆咸疑曰晚帝曰始可中

耳生曰日麗天天言始中遂取鉢食於是一衆

之人莫不歎其樞機得衷後入吳之虎邱山豎

石爲徒講涅槃經至闡提有佛性處曰如我說契佛心否羣石首肯之以宋元嘉十一年於廬山升於法座講說涅槃將畢忽見塵尾紛然而墜端坐正容隱几而卒

明

銅鉢師

呂翁諱福廣邑東莊里人性樂施與家之肥瘠不計也冬月沍寒時設粥以食饑者

一僧至善待之後或間歲至或歲二三至待之如初僧持一銅鉢至則曰銅鉢師至矣一日僧去留一衣梁間屬翁曰暴麥時可併爲予暴之伏中暴麥曰僧衣今若何得無憂塵蠹歟取諸梁間重不可舉翁驚極力下之衣發朱提巋然翁益驚封識以待其旋跡殊渺一歲大饑就食者磨至度廩將不給廼思曰予鳥用梁間金爲意天欲我爲貧窶者郵耶自是稍用置田莊爲邑巨家施與益廣時稱爲積德之報云

國朝

國朝

僧佛定

不知何許人初住鉅野夾黃邨東觀音堂嘗以事逮至縣庭縣令覺其有異遽遣去

定遂渡河卓錫白雲寺宗風大盛河南巡撫張

宗義推爲正覺康熙間城武縣廣嚴寺僧聘迎

至寺廣招生徒說法受戒未幾去定能晝夜不

寐跏趺經旬與人多言孝弟事有平姓者夜至

方丈外默懇定卽知之曰平善人但行

好事存好心卽佛果也後終於白雲寺

張神仙

玉山集西南坑中有神仙墳隨水高下雖異漲不沒者常尺餘神仙姓張氏少業儒

於元帝廟後得仙術

終身不仕死葬於此

八仙堂

玉山集有八仙堂相傳洞賓奕棋處康熙間有儒士解氏讀書於此心慕洞賓遂與

奕棋

僧通瑞

比干廟



